

Weave

Werktitel: Weave

Untertitel: Musik zu acht Märchen Grimms - Radiokunst

Opus Nummer: 27

KomponistIn: Schimana Elisabeth

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 10m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik Zuspelung

Beschreibung

"Weave gleitet vom Wachzustand in den NonREMschlaf und von diesem in den REMschlaf - die Traumphase, den paradoxen Schlaf.

Diese verschiedenen Phasen des Schlafens und des Träumens beginnen mit einem Text von Andre Stanley und einer Spieluhrmelodie. Sprache und Klang verformen und verdichten sich, das Klanggewebe scheint sich zu Wolken zusammenzuballen, die im Traum vorüberziehen. Dazwischen schlängelt sich Elisabeth Schimanas Stimme. Erinnerungen an den Wachzustand werden neu erfunden.

Das Ursprungsmaterial stammt aus der ersten Schlafradio-Sendung von Norbert Math, jener Radioarbeit, die als Erstlingsproduktion des work in progress für alle nachfolgenden Serienfolgen das Ausgangsmaterial bildet."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Weave>]

Weitere Informationen: Beitrag zum Projekt 'Schlafradio' von Norbert Math.
Eine Produktion des ORF Kunstradios

Uraufführung

1. Juni 1995 - live on air

Veranstalter: Ö1 Kunstradio

Sendeaufnahme

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk, Rundfunk Berlin Brandenburg - rbb

Aufnahme

Titel: weave

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)