

## Weave

**Werktitel:** Weave

**Untertitel:** Musik zu acht Märchen Grimms - Radiokunst

**Opus Nummer:** 27

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 10m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Radiophonie / Hörspielmusik

**Besetzung:** Elektronik Zuspielung

### **Beschreibung**

"Weave gleitet vom Wachzustand in den NonREMSchlaf und von diesem in den REMSchlaf - die Traumphase, den paradoxen Schlaf.

Diese verschiedenen Phasen des Schlafens und des Träumens beginnen mit einem Text von Andre Stanley und einer Spieluhrmelodie. Sprache und Klang verformen und verdichten sich, das Klanggewebe scheint sich zu Wolken zusammenzuballen, die im Traum vorüberziehen. Dazwischen schlängelt sich Elisabeth Schimanas Stimme. Erinnerungen an den Wachzustand werden neu erfunden.

Das Ursprungsmaterial stammt aus der ersten Schlafradio-Sendung von Norbert Math, jener Radioarbeit, die als Erstlingsproduktion des work in progress für alle nachfolgenden Serienfolgen das Ausgangsmaterial bildet."

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Weave>]*

**Weitere Informationen:** Beitrag zum Projekt 'Schlafradio' von Norbert Math.  
Eine Produktion des ORF Kunstradios

### **Uraufführung**

1. Juni 1995 - live on air

**Veranstalter:** [Ö1 Kunstradio](#)

## **Sendeaufnahme**

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), [Rundfunk Berlin Brandenburg - rbb](#)

## **Aufnahme**

**Titel:** [weave](#)

**Plattform:** Homepage der Komponistin

**Herausgeber:** Elisabeth Schimana

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)