

Wiener Chronik 1848

Werktitel: Wiener Chronik 1848

Untertitel: Ballett in drei Suiten, entstanden aus der Partitur für "Walzerträume"

Opus Nummer: 28

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: ~ 52m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1, Picc/2/2, Klar in Es, BKlar/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc - Hf - Cel - Str

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: Becken, gr. Trommel, kl. Trommel, Peitsche, Triangel, Kastagnetten, Pistole, Röhrenglocken, Schlitztrommel, Holzblock, Ratsche

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

Prolog: Nachtstück, Polka funèbre, Langsamer Walzer

I. Morgenblätter : Polka schnell, Mazurka, Galopp, Csardas (16')

II. Mittagsblätter: Marsch, Polka française, Polonaise und Walzerfolge (13')

III. Abendblätter: Eingang und Zusammenbruch, Zwielficht, Maskenfest; Epilog (20')

Weitere Informationen: Die Suiten können einzeln auch konzertant aufgeführt

werden.

Uraufführung

16. Februar 1977 - Köln

Veranstaltende Organisation: *Tanzforum Köln*

Weitere Informationen: Jochen Ulrich (Choreographie), Nadine Baylis
(Ausstattung)

Aufnahme

Titel: House & Court Music

Label: *Largo Records*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)