

# Wiener Chronik 1848

**Werktitel:** Wiener Chronik 1848

**Untertitel:** Ballett in drei Suiten, entstanden aus der Partitur für "Walzerträume"

**Opus Nummer:** 28

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 1976

**Dauer:** ~ 52m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1, Picc/2/2, Klar in Es, BKlar/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc - Hf - Cel - Str

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: Becken, gr. Trommel, kl. Trommel, Peitsche, Triangel, Kastagnetten, Pistole, Röhrenglocken, Schlitztrommel, Holzblock, Ratsche

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Abschnitte/Sätze**

Prolog: Nachtstück, Polka funèbre, Langsamer Walzer

I. Morgenblätter : Polka schnell, Mazurka, Galopp, Csardas (16')

II. Mittagsblätter: Marsch, Polka française, Polonaise und Walzerfolge (13')

III. Abendblätter: Eingang und Zusammenbruch, Zwielficht, Maskenfest; Epilog (20')

**Weitere Informationen:** Die Suiten können einzeln auch konzertant aufgeführt

werden.

### **Uraufführung**

16. Februar 1977 - Köln

**Veranstaltende Organisation:** *Tanzforum Köln*

**Weitere Informationen:** Jochen Ulrich (Choreographie), Nadine Baylis (Ausstattung)

### **Aufnahme**

**Titel:** House & Court Music

**Label:** *Largo Records*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)