

Wiener Chronik 1848

Werktitel: Wiener Chronik 1848

Untertitel: Ballett in drei Suiten, entstanden aus der Partitur für "Walzerträume"

Opus Nummer: 28

KomponistIn: Schwertsik Kurt

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: ~ 52m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1, Picc/2/2, Klar in Es, BKlar/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc - Hf - Cel - Str

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (2), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (2),
Horn (4), Trompete (2), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe
(1), Celesta (1), Streicher (1)

ad Perkussion: Becken, gr. Trommel, kl. Trommel, Peitsche, Triangel, Kastagnetten, Pistole, Röhrenglocken, Schlitztrommel, Holzblock, Ratsche

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Boosey & Hawkes

Abschnitte/Sätze

Prolog: Nachtstück, Polka funèbre, Langsamer Walzer

I. Morgenblätter : Polka schnell, Mazurka, Galopp, Csardas (16')

II. Mittagsblätter: Marsch, Polka française, Polonaise und Walzerfolge (13')

III. Abendblätter: Eingang und Zusammenbruch, Zwielicht, Maskenfest; Epilog (20')

Weitere Informationen: Die Suiten können einzeln auch konzertant aufgeführt

werden.

Uraufführung

16. Februar 1977 - Köln

Veranstaltende Organisation: *Tanzforum Köln*

Weitere Informationen: Jochen Ulrich (Choreographie), Nadine Baylis (Ausstattung)

Aufnahme

Titel: House & Court Music

Label: *Largo Records*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)