Wiener Chronik 1848

Werktitel: Wiener Chronik 1848
Untertitel: Ballett in drei Suiten, entstanden aus der Partitur für "Walzerträume"
Opus Nummer: 28
KomponistIn: Schwertsik Kurt
Entstehungsjahr: 1976
Dauer: ~ 52m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1, Picc/2/2, Klar in Es, BKlar/2 - 4/2/3/1 - Pk, Perc - Hf - Cel - Str

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (2), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Celesta (1), Streicher (1)

ad Perkussion: Becken, gr. Trommel, kl. Trommel, Peitsche, Triangel, Kastagnetten, Pistole, Röhrenglocken, Schlitztrommel, Holzblock, Ratsche

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Boosey & Hawkes

Abschnitte/Sätze
Prolog: Nachtstück, Polka funèbre, Langsamer Walzer
I. Morgenblätter : Polka schnell, Mazurka, Galopp, Csardas (16')
II. Mittagsblätter: Marsch, Polka française, Polonaise und Walzerfolge (13')
III. Abendblätter: Eingang und Zusammenbruch, Zwielicht, Maskenfest; Epilog (20')
Weitere Informationen: Die Suiten können einzeln auch konzertant aufgeführt

werden.

Uraufführung
16. Februar 1977 - Köln
Veranstaltende Organisation: *Tanzforum Köln*
Weitere Informationen: Jochen Ulrich (Choreographie), Nadine Baylis (Ausstattung)

Aufnahme
Titel: House & Court Music
Label: *Largo Records*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum