Adagio für Violoncello

Werktitel: Adagio für Violoncello
Opus Nummer: opus 29/1
KomponistIn: Hueber Kurt Anton
Entstehungsjahr: 1981
Dauer: 5m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Violoncello (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung
4. Oktober 1994 Alte Schmiede Wien
Mitwirkende: Panhofer Wolfgang

Die Komposition greift thematisch auf das Lied "Totenwache" op. 28 Nr. 1 zurück, das aus dem Liederzyklus "Am Rande des Planeten" stammt (Gedichte von Helmut Pfandler). Die Stimmung dieses Adagio wird durch die folgenden Worte des Gedichtes bestimmt: "Langsam zerrinnen die Stunden im Tümpel. Es triefen die Sterne wie Harz. Gedachtes hängt schwer in den Föhren. Erlittenes läutet sich rot durch die Nacht. Angst springt von Wipfel zu Wipfel." Die kantablen melodischen Linien werden vielfach durch Pizzicati der linken Hand kontrapunktiert.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum