

Allegro quasi barbaro - zum

100. Geburtstag von Béla

Bartók für Klavier allein

Werktitel: Allegro quasi barbaro

Untertitel: zum 100. Geburtstag von Béla Bartók für Klavier allein

Opus Nummer: opus 30

KomponistIn: Andergassen Günther

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Anlass:

Bartók Béla

Widmung:

"Meinem Sohn Johannes gewidmet"

Uraufführung:

31. Januar 1982 Telfs/Tirol

InterpretInnen: Laszlo Szelenyi (Pf)

Aufnahme:

Label: ORF - Österreichischer Rundfunk

vgl.: Neue Musik in Tirol - sieben Positionen zeitgenössischen Komponierens -
Meller, Milena; Innsbruck, Univ., Dipl. Arb., 2003

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)