Fünf Stücke für Cristal und Perkussion

Werktitel: Fünf Stücke für Cristal und Perkussion
Opus Nummer: opus 30
KomponistIn: Hertel Paul
Entstehungsjahr: 1985
Dauer: 22m 51s - 31m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo

Besetzungsdetails:

Solo: Glasharmonika (1)

Perkussion (1)

'Cristal' ist eine moderne Form der Glasharmonika. Chromatisch mit Tonumfang von 5 Oktaven. Gebaut von den Brüdern Baschet in Paris.

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Die blaue Stunde
Verlag/Verleger: Edition Projekt Uraufführungen Gramola

Abschnitte/Sätze:

1. Homme passant devant une église (7'02''), 2. L'âme de la vallée (1'58''), 3. Cristal in blue (7'), 4. Ombres Chinoises (4'49''), 5. La nature (2'51'')

Stilbeschreibung:

Mystisch fließende Klänge, die für das spezielle Instrument - eine moderne Form der Glasharmonika - geschrieben worden und neue Hör-Räume erschließen. Eignet sich auch als Ballett- bzw. Filmmusik.

Uraufführung:
14. Oktober 1985 Minoritensaal Graz
Veranstalter: *Steirischer Herbst*

InterpretInnen: Michel Deneuve (Cristal, Bass Cristal)

Aufnahme:
Titel: Die blaue Stunde
Label: *Edition Projekt Uraufführungen*, *Gramola*

Cristal ist eine spezielle Form der Glasharmonika. Dieses Instrument wurde von dem französischen Brüderpaar Bernard und François Baschet entwickelt und ist Teil deren Konzeptes von Klangskulpturen. Paul Hertel verbrachte 1985 einige Zeit in Paris, um sich mit den Besonderheiten dieser Instrumente aus Stahl und Glas vertraut zu machen. Aus der Zusammenarbeit mit dem Cristal-Virtuosen Michel Deneuve entstanden dann einige Originalkompositionen, die zum Teil im Rahmen vom steirischen herbst 1985 uraufgeführt wurden. Vier von diesen Stücken finden sich auf CD.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum