

Pan - worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen

Werktitel: Pan - worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen

Opus Nummer: 30

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Wittgenstein Ludwig

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1, 16-stimmig), zusätzlich: [Mundharmonikas](#)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Reimers](#)

Beschreibung

"...1975 habe ich in Opus 30 „Pan - Worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen“ Wittgenstein-Zitate für einen 16-stimmigen gemischten Chor und Mundharmonikas als Auftragswerk des Steirischen Herbstes geschrieben, das seine überzeugendste Aufführung durch den schwedischen Bromma Kammarkör in Stockholm erlebt hat und anschließend auf einer Österreich-Tournee des Chores mehrfach aufgeführt wurde."

Dieter Kaufmann, Werkbeschreibung "Vermischte Bemerkungen aus dem Jahr 1941", abgerufen am 26.05.2021 [

<https://www.hortusmusicus.at/repertoire/tempo-80/>

Auftrag: [Steirischer Herbst](#)

Uraufführung

29. November 1975 - Stockholm

Mitwirkende: *Bromma Kammarkör*

Weitere Aufführung

20. Juni 1976 - Prunksaal des Schlosses Eggenberg, Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Weitere Informationen: Fassung von Clytus Gottwald. Kompositionspreis des steirischen herbstes 1975

Aufnahme

Titel: Pan – worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen

Label: [Proprius-Verlag Stockholm](#)

Titel: Catalogue - Ein biographisches Hörspiel

Label: [W*A*R Records](#)