

# Pan - worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen

**Werktitel:** Pan - worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen

**Opus Nummer:** 30

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Wittgenstein Ludwig

**Entstehungsjahr:** 1975

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

**Besetzungsdetails:**

gemischter Chor (1, 16-stimmig), zusätzlich: [Mundharmonikas](#)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Reimers](#)

## **Beschreibung**

"...1975 habe ich in Opus 30 „Pan – Worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen“ Wittgenstein-Zitate für einen 16-stimmigen gemischten Chor und Mundharmonikas als Auftragswerk des Steirischen Herbstes geschrieben, das seine überzeugendste Aufführung durch den schwedischen Bromma Kammarkör in Stockholm erlebt hat und anschließend auf einer Österreich-Tournee des Chores mehrfach aufgeführt wurde."

*Dieter Kaufmann, Werkbeschreibung "Vermischte Bemerkungen aus dem Jahr 1941", abgerufen am 26.05.2021 [*

<https://www.hortusmusicus.at/repertoire/tempo-80/>

**Auftrag:** [Steirischer Herbst](#)

**Uraufführung**

29. November 1975 - Stockholm

**Mitwirkende:** *Bromma Kammarkör*

**Weitere Aufführung**

20. Juni 1976 - Prunksaal des Schlosses Eggenberg, Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Weitere Informationen:** Fassung von Clytus Gottwald. Kompositionspreis des steirischen herbstes 1975

**Aufnahme**

**Titel:** Pan – worüber man nicht sprechen kann, darüber soll man singen

**Label:** [Proprius-Verlag Stockholm](#)

**Titel:** Catalogue - Ein biographisches Hörspiel

**Label:** [W\\*A\\*R Records](#)