

Ondulazioni

Werktitel: Ondulazioni

Untertitel: Für Orchester

Opus Nummer: 31

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: gem. Ch - 2(Picc)/2 (EHr)/2 (Es), BKlar/2 - 3/3/3/1 - Perc - Pf - Str

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

Beschreibung

Das 1981 entstandene Orchesterstück bezieht zur üblichen Orchesterbesetzung einen gemischten Chor (reine Vokalise) mit ein. Wellenbewegungen werden immer größer, schließlich wird eine langsam ausklingende Welle von aufbrausenden Elementen gestört, harte Schläge beenden das Werk.