

Romanzen in Schwarztinten-Ton & der geblühten Paradies-Weis

Werktitel: Romanzen in Schwarztinten-Ton & der geblühten Paradies-Weis

Untertitel: Konzert für Violine & Orchester

Opus Nummer: 31

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1977

Dauer: 19m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 1, Picc/1/2 (Klar in Es, BKlar)/2 - 2/1/0/1 - Pk, Perc - Hf - Str

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: Röhrenglocken, Marimbaphon, gr. Trommel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

Phantasie I, Albumblatt, Vogellied, Aubade, Phantasie II

Auftrag: [Steirischer Herbst](#)

Uraufführung

9. Oktober 1977 - Grazer Congress

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [Budapester Symphoniker](#), [Ernst Kovacic](#) (dir)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Mitwirkende: [Budapester Symphoniker](#)

Aufnahme

Titel: 30 Jahre Musikprotokoll

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Titel: Musikprotokoll '77

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)