

Altarflügel-Ton-Anatomie - Muster und Anleitungen für Klavier (mit anatomischer Bildstudie)

Werktitel: Altarflügel-Ton-Anatomie

Untertitel: Muster und Anleitungen für Klavier (mit anatomischer Bildstudie)

Opus Nummer: opus 31

KomponistIn: [Bauernfeind Erich](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

19. Oktober 1995 Alte Schmiede Wien

Weitere Informationen: Komponistengespräch Erich Bauernfeind mit Christian Heindl