

Altarflügel-Ton-Anatomie Muster und Anleitungen für Klavier (mit anatomischer Bildstudie)

Werktitel: Altarflügel-Ton-Anatomie

Untertitel: Muster und Anleitungen für Klavier (mit anatomischer Bildstudie)

Opus Nummer: opus 31

KomponistIn: Bauernfeind Erich

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur **Besetzung:** Solostimme(n)

Solo: Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

19. Oktober 1995 Alte Schmiede Wien

Weitere Informationen: Komponistengespräch Erich Bauernfeind mit Christian

Heindl