

# Aurora

**Werktitel:** Aurora

**Opus Nummer:** opus 32

**KomponistIn:** [Schlee Thomas Daniel](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Überarbeitungsjahr:** 1993

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1/2/1/0 - 2/1/0/0 - Perc, Cel - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Aurora

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

3 Teile, 8 Abschnitte

## Stilbeschreibung:

"Wie in mehreren meiner Kompositionen folgt auch in "Aurora" eine frei sich entwickelnde Form der Idee kontrastierender Vorspiele, die in einem Choral - hier eine Art Hymnus mit drei unterschiedlichen Strophen - münden. Insgesamt acht Abschnitte gruppieren sich in drei übergeordnete, jedoch ineinander übergehende Teile. Das Klangmaterial wird jeweils und entsprechend seiner Beschaffenheit so lange entfaltet, bis sich dessen Affirmation zur Frage wandelt, was eine neue "Antwort" in Gestalt einer neuen Musik (gleichsam einer neuen These) herausfordert, und so fort."

*Thomas Daniel Schlee, 2002*

**Auftrag:**

Camerata Salzburg, Végh Sándor

**Uraufführung:**

25. November 1994 Mozarteum Salzburg

**Mitwirkende:** Végh Sándor, Camerata Salzburg

**Sendeaufnahme:**

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk, SWR - Südwestrundfunk

**Aufnahme:**

1995 **Titel:** Aurora - Musik zwischen Tag und Nacht

**Label:** Extraplatte GmbH

**Mitwirkende:** Rajski Wojciech, RSO Warschau