

Aurora

Werktitel: Aurora

Opus Nummer: opus 32

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1992

Überarbeitungsjahr: 1993

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/2/1/0 - 2/1/0/0 - Perc, Cel - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Aurora

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

3 Teile, 8 Abschnitte

Stilbeschreibung:

"Wie in mehreren meiner Kompositionen folgt auch in "Aurora" eine frei sich entwickelnde Form der Idee kontrastierender Vorspiele, die in einem Choral - hier eine Art Hymnus mit drei unterschiedlichen Strophen - münden. Insgesamt acht Abschnitte gruppieren sich in drei übergeordnete, jedoch ineinander übergehende Teile. Das Klangmaterial wird jeweils und entsprechend seiner Beschaffenheit so lange entfaltet, bis sich dessen Affirmation zur Frage wandelt, was eine neue "Antwort" in Gestalt einer neuen Musik (gleichsam einer neuen These) herausfordert, und so fort."

Thomas Daniel Schlee, 2002

Auftrag:

Camerata Salzburg, Végh Sándor

Uraufführung:

25. November 1994 Mozarteum Salzburg

Mitwirkende: Végh Sándor, Camerata Salzburg

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk, SWR - Südwestrundfunk

Aufnahme:

1995 **Titel:** Aurora - Musik zwischen Tag und Nacht

Label: Extraplatte GmbH

Mitwirkende: Rajski Wojciech, RSO Warschau