

## Kammergesänge

**Werktitel:** Kammergesänge

**Opus Nummer:** opus 32

**KomponistIn:** [Einem Gottfried von](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bethge Hans, Carossa Hans

**Entstehungsjahr:** 1964

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** m.St - 0/2/0/1 - 2/2/0/0 - Str

[mittlere Stimme](#) (1), [Oboe](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Sehnsucht nach der Nachtigall (Tomonori), 2. Die Einsame (Wang-Seng-Yu), 3. Noch einmal (Izumi Shikibu), 4. Bitte an den Hund (unbekannte Dichterin), 5. Die Tulpen heben ihre Kelche (Hafis), 6. Und wie manche Nacht (Hans Carossa), 7. Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (Sao-Han), 8. Der volle Mond steigt aus dem Meer herauf (Li-Oey)

**Widmung:**

**WidmungsträgerIn:** Vera Little

**Uraufführung:**

20. März 1966

**Ort der Uraufführung:** Remscheid

**InterpretInnen:** Vera Little, Thomas Ungar (Dir)

**Text:** deutsche Übertragung nach chinesischen und japanischen Dichtern

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)