

Kammergesänge

Werktitel: Kammergesänge

Opus Nummer: opus 32

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Beteiligte Personen (Text): Bethge Hans, Carossa Hans

Entstehungsjahr: 1964

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: m.St - 0/2/0/1 - 2/2/0/0 - Str

[mittlere Stimme](#) (1), [Oboe](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Sehnsucht nach der Nachtigall (Tomonori), 2. Die Einsame (Wang-Seng-Yu), 3. Noch einmal (Izumi Shikibu), 4. Bitte an den Hund (unbekannte Dichterin), 5. Die Tulpen heben ihre Kelche (Hafis), 6. Und wie manche Nacht (Hans Carossa), 7. Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (Sao-Han), 8. Der volle Mond steigt aus dem Meer herauf (Li-Oey)

Widmung:

WidmungsträgerIn: Vera Little

Uraufführung:

20. März 1966

Ort der Uraufführung: Remscheid

InterpretInnen: Vera Little, Thomas Ungar (Dir)

Text: deutsche Übertragung nach chinesischen und japanischen Dichtern

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)