

Musica di Pan per Oboe e Pianoforte

Werktitel: Musica di Pan per Oboe e Pianoforte

Opus Nummer: opus 32

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Oboe](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boccaccini & Spada Editori](#)

Uraufführung:

28. Januar 1985 Wien

InterpretInnen: Abdel Fattah Ibrahim (Ob), Gabriele Riedel (Pf)

Sendeaufnahme:

27. Juni 1993 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

In der griechischen Mythologie ist Pan ein ursprünglich in Arkadien verehrter Weide- und Waldgott. Er liebt die Musik und ist selbst der Erfinder der Syrinx (Panflöte). "Musica di Pan" möchte ein Charakterbild dieses musikalischen griechischen Gottes in seinen bukolischen und bacchantischen Zügen geben, wobei auch seine Fähigkeit, die Menschen in Angst und Schrecken zu versetzen, nicht ausgespart wurde. Der harmonisch breit ausfächernde Klaviersatz mit seiner Tendenz zur Klangfläche versucht die bukolischen Töne der Oboe in das Weben der Natur, das Klingen von Wasser und Wind, einzubetten.
