

Studie in Pianissimo - für großes Orchester

Werktitel: Studie in Pianissimo

Untertitel: für großes Orchester

Opus Nummer: opus 32

KomponistIn: [Bischof Rainer](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2, auch Altflöte), [Oboe](#) (2, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (2, auch Kontrafagott), [Wagnertuba](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung:

3. Februar 1994 Luxemburg

Triptychon, Teil 2