

Epilog zu "Rosamunde" - für Orchester

Werktitel: Epilog zu "Rosamunde"

Untertitel: für Orchester

Opus Nummer: 33

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2(Picc)/2/2/2 - 2/2/3/0 - Pk - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3)

[Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Auftrag: [Wiener Festwochen](#)

Uraufführung

31. Mai 1978 - Wien

Veranstaltende Organisation: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: [Wiener Symphoniker](#), Stefan Soltesz (dir)