

Tag- & Nachtweisen

Werktitel: Tag- & Nachtweisen

Untertitel: im Ton des Mönchs von Salzburg und Herrn Marteins

Opus Nummer: 34

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/0/3 - 0/3/3/0 - gr. Tr, Org - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Fagott](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [große Trommel](#) (1),
[Orgel](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

Dy Trumpet, Das Nachthorn, Das Taghorn, Das Kchühorn

Auftrag: [Salzburger Festspiele](#)

Uraufführung

25. August 1978 - Salzburg

Veranstaltende Organisation: [Salzburger Festspiele](#)

Mitwirkende: [Mozarteumorchester Salzburg](#), Ralf Weikert (Dir)

Aufnahme

Titel: Neue Musik aus Österreich

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)
