

Der Besuch der alten Dame

Werktitel: Der Besuch der alten Dame

Opus Nummer: opus 35

KomponistIn: Einem Gottfried von

Beteiligte Personen (Text): Dürrenmatt Friedrich

Entstehungsjahr: 1968 Überarbeitungsjahr: 1969

Dauer: abendfüllend Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne **Gattung(en):** Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4 S, MezzoS, 7 T, 4 Bar, 3 BBar, 2 B, Spr, 3 stumme Rollen - 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str - Bühnenmusik: RöhrenGl, StationsGl, FeuerGl, Git

Solo: <u>Sopran</u> (4), <u>Mezzosopran</u> (1), <u>Tenor</u> (7), <u>Bariton</u> (4), <u>Bassbariton</u> (3), <u>Bass</u> (2), <u>Sprecherin</u> (1)

<u>Flöte</u> (3), <u>Oboe</u> (2), <u>Klarinette</u> (2), <u>Fagott</u> (2), <u>Horn</u> (4), <u>Trompete</u> (3), <u>Posaune</u> (3), <u>Tuba</u> (1), <u>Pauke</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), Streicher

Bühnenmusik: RöhrenGl, StationsGl, FeuerGl, Git

3 stumme Rollen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Boosey & Hawkes

WidmungsträgerIn: Erwin Thalhammer

Uraufführung

23. Mai 1971 Wiener Staatsoper

Mitwirkende: Stein Horst, Günther Schneider-Siemssen (Bühnenbild), Otto

Schenk (Regie)

Aufnahme

1971

Titel: Der Besuch der alten Dame

Label: Amadeo

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: <u>mica - music austria</u> | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>