

Abschiedsstück - Miniatur-Oper für Mezzosopran und 13 Instrumentalisten

Werktitel: Abschiedsstück

Untertitel: Miniatur-Oper für Mezzosopran und 13 Instrumentalisten

Opus Nummer: opus 35

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Wondratschek Wolf

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 17m 30s

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS - 1/1/1, Sax/1 - 0/0/1/0 - Perc - Pf - 1/1/1/1/1

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Landser Trommel (1)

ad Mezzosopran: auch hoher Alt

ad Saxophon: B, Es

ad Kontrabass: 5 Saiten

ad Perkussion: Vibr, kl.Tr, LandserTr, gr.Tr, Bck

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Fantastic Publisher, Vienna](#)

Stilbeschreibung:

Eine Miniaturoper, die den weit ausreizenden Text illustriert, kontrastiert und von Zwölftontechnik, über minimalistische Klänge bis hin zu verführerischem Klangbad ihren Bogen spannt. Die Tempi sind von hämmernder Rhythmik bis hin zu lyrischen Passagen gewählt.

Uraufführung:

3. November 1995

Mitwirkende: [Spörri Andreas](#), [Theisen Gisela](#), [Ensemble PU](#)

Ort der Uraufführung: Schloss-Theater Weitra

Veranstaltende Organisation: NÖ Kulturherbst

Weitere Informationen: anlässlich der Performance "Endzeit"

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Niederösterreich](#)

Theodor-Körner-Preis 1987