

# Das Gespenst von Canterville -

## Oper in zwei Akten

**Werktitel:** Das Gespenst von Canterville

**Untertitel:** Oper in zwei Akten

**Opus Nummer:** opus 35

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Böcs Attila

**Entstehungsjahr:** 1988

**Überarbeitungsjahr:** 1991

**Dauer:** ~ 2h

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** KolS, S, MezzoS, T, Bar, BBar, B - 2, Picc/2/2, BKlar/2 - 4/3/3/1 - Perc - Vogelpfeifen, Juxinstrumente - Cel, Cemb, Pf, Hf - 12/10/8/6/4 - Jazzband: 2 ASax, TSax, 3 Trp, 3 Pos, Hi-hat, Kb

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bassbariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

zusätzlich: Vogelpfeifen, Juxinstrumente, Jazzband: 2 ASax, TSax, 3 Trp, 3 Pos, Hi-hat, Kb

### **Rollen:**

Gespenst (Bar), Mr. Otis (T), Mrs. Otis (MezzoS), Virginia (KolS), Die Zwillinge (S), Mortimer (B), Sekretär (BBar)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

Grundsätzlich 12-tönige polytonale Strukturen. Die Sphäre des Gespenstes wird durch Geräuschspektren dargestellt (Streichertremoli hinter dem Steg, Klavierobertöne u. a.). Der "american way of life" und die nüchterne Welt der nicht an Gespenster glaubenden amerikanischen Familie Otis wird durch Jazzmusik ausgedrückt.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)