

Klitsch, ein Kurconcert - für zwei Akteure, Fotograf und Amateurtechniker

Werktitel: Klitsch, ein Kurconcert

Untertitel: für zwei Akteure, Fotograf und Amateurtechniker

KomponistIn: [Kahovec Günter](#)

Entstehungsjahr: 1968

Abschnitte/Sätze:

Improvisation I, Einstellung, Improvisation II

Stilbeschreibung:

Skuriles, multimediales Musiktheater mit improvisatorischem Einschlag

Uraufführung:

1968

Grad: sehr schwierig. Vielseitiges Talent und Schauspielbegabung für die vier Spieler notwendig. - Verwendung von Kinder- und Faschingsinstrumenten, Radio, u.a.