

Gebet und Verzweiflung - für gemischten Chor und Orchester

Werktitel: Gebet und Verzweiflung

Untertitel: für gemischten Chor und Orchester

Opus Nummer: opus 35

KomponistIn: [Bischof Rainer](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2, auch Altflöte), [Oboe](#) (2, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2),
[Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (4), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1),
[Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Gebet - Verzweiflung - Die Störche - "Es werde Licht ..." - Kalt ist die Nacht

Auftrag:

[Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#)

Uraufführung:

21. März 1995 Wiener Konzerthaus

AutorIn: Erich Heintel

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)