

Wacht auf, Harfe und Saitenspiel

Werktitel: Wacht auf, Harfe und Saitenspiel

Opus Nummer: opus 35

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1994 - 1995

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester
Solo: [Harfe](#) (1)

[Violine](#) (10), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (1)

Streicher auch in größerer Besetzung möglich

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Wacht auf, Harfe und Saitenspiel

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Beschreibung

"Ausdruck der Freude will diese Musik sein, die bewußt mit relativ einfachen Mitteln gestaltet ist. Die Form ist fünfteilig: Carillon ("Geläute" verschiedener Musiken übereinander) - kleine Morgenelegie (Solovioline und Streicher, zuletzt mit Harfe) - zweiter Carillon, diesmal im Piano - Allegro (bewegtes Spiel der Instrumente) - hymnischer Abgesang."

Thomas Daniel Schlee (2002)

Uraufführung

4. Mai 1995 St. Pölten

Mitwirkende: [Pistan-Zand Maria Grazia](#), [Lehrbaumer Robert](#), Cappella

Istropolitana

Aufnahmen

1995 **Titel:** Aurora - Musik zwischen Tag und Nacht

Mitwirkende: [Rajski Wojciech](#)

Titel: Meisterliche Konzerte

Label: [Extraplatte GmbH](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)