

## **Rabautz**

**Werktitel:** Rabautz

**Untertitel:** Kinderoper

**Opus Nummer:** 36

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hertel Paul, Egli Roswitha

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 1h 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Septett

**Besetzungsdetails:**

[Stimme](#) (6), [Klarinette](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Stimme: ab 6 Sänger/Innen

**Rollen:**

Colombine: (Mezzo-)Sopran, Rabautz: Tenor/Tenorale Singstimme, Maulwurf: Tenor, Gärtner: Tenorale Singstimme, Elefant: Bariton/Baritonale Singstimme, Löwe: Bass  
Postbotin: Mezzosopran/Mezzo-Singstimme (ist für Sängerin Colombine möglich), Floh: Hohe Singstimme (kann von Tonträger kommen bzw. von Sängerin Colombine), Dino: Bariton/Baritonale Singstimme (ist für Sänger Elefant möglich)

Optional:

Affenchor: Normale (Kinder-)Singstimmen (ab 2 Darsteller/Innen möglich). Texte im Libretto sind im Gesang 2. Stimme und fehlen gegebenenfalls weder musikalisch noch im Handlungsablauf.

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

## **Beschreibung**

Eine Form von Kinderoper mit Musicalelementen und leicht avantgardistischen Anklängen. Kulinarische und herbe Elemente, Einfachheit und Kompliziertheit stehen nebeneinander um die Handlung voranzutreiben.

## **Uraufführung**

18. Juni 1988 - Schwäbisch Hall

## **Aufnahme**

**Titel:** Rabautz

## **Fassungen**

1. die große Fassung: Erwachsene im Orchester und auf der Bühne
2. Workshop-Fassung A: Kinder auf der Bühne und Erwachsene InstrumentalistInnen
3. Workshop-Fassung B: Kinder auf der Bühne und als InstrumentalistInnen.  
(Leichtere Instrumentalfassung) - Eigene Notenausgabe