

Rabautz

Werktitel: Rabautz

Untertitel: Kinderoper

Opus Nummer: 36

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Hertel Paul, Egli Roswitha

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Septett

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (6), [Klarinette](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Stimme: ab 6 Sänger/Innen

Rollen:

Colombine: (Mezzo-)Sopran, Rabautz: Tenor/Tenorale Singstimme, Maulwurf: Tenor, Gärtner: Tenorale Singstimme, Elefant: Bariton/Baritonale Singstimme, Löwe: Bass
Postbotin: Mezzosopran/Mezzo-Singstimme (ist für Sängerin Colombine möglich), Floh: Hohe Singstimme (kann von Tonträger kommen bzw. von Sängerin Colombine), Dino: Bariton/Baritonale Singstimme (ist für Sänger Elefant möglich)

Optional:

Affenchor: Normale (Kinder-)Singstimmen (ab 2 Darsteller/Innen möglich). Texte im Libretto sind im Gesang 2. Stimme und fehlen gegebenenfalls weder musikalisch noch im Handlungsablauf.

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Beschreibung

Eine Form von Kinderoper mit Musicalelementen und leicht avantgardistischen Anklängen. Kulinarische und herbe Elemente, Einfachheit und Kompliziertheit stehen nebeneinander um die Handlung voranzutreiben.

Uraufführung

18. Juni 1988 - Schwäbisch Hall

Aufnahme

Titel: Rabautz

Fassungen

1. die große Fassung: Erwachsene im Orchester und auf der Bühne
2. Workshop-Fassung A: Kinder auf der Bühne und Erwachsene InstrumentalistInnen
3. Workshop-Fassung B: Kinder auf der Bühne und als InstrumentalistInnen.
(Leichtere Instrumentalfassung) - Eigene Notenausgabe