

Rabautz

Werktitel: Rabautz Untertitel: Kinderoper Opus Nummer: 36

KomponistIn: Hertel Paul

Beteiligte Personen (Text): Hertel Paul, Egli Roswitha

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Septett

Besetzungsdetails:

<u>Stimme</u> (6), <u>Klarinette</u> (2), <u>Posaune</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), <u>Violine</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

ad Stimme: ab 6 Sänger/Innen

Rollen:

Colombine: (Mezzo-)Sopran, Rabautz: Tenor/Tenorale Singstimme, Maulwurf: Tenor, Gärtner: Tenorale Singstimme, Elefant: Bariton/Baritonale Singstimme, Löwe: Bass
br>Postbotin: Mezzosopran/Mezzo-Singstimme (ist für Sängerin Colombine möglich), Floh: Hohe Singstimme (kann von Tonträger kommen bzw. von Sängerin Colombine), Dino: Bariton/Baritonale Singstimme (ist für Sänger Elefant möglich)

Optional:

Affenchor: Normale (Kinder-)Singstimmen (ab 2 Darsteller/Innen möglich). Texte im Libretto sind im Gesang 2. Stimme und fehlen gegebenenfalls weder musikalisch noch im Handlungsablauf.

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Internationale Musikverlage Hans Sikorski

Beschreibung

Eine Form von Kinderoper mit Musicalelementen und leicht avantgardistischen Anklängen. Kulinarische und herbe Elemente, Einfachheit und Kompliziertheit stehen nebeneinander um die Handlung voranzutreiben.

Uraufführung

18. Juni 1988 - Schwäbisch Hall

Aufnahme

Titel: Rabautz

Fassungen

- 1. die große Fasssung: Erwachsene im Orchster und auf der Bühne
- 2. Workshop-Fassung A: Kinder auf der Bühne und Erwachsene InstrumentalistInnen
- 3. Workshop-Fassung B: Kinder auf der Bühne und als InstrumentalistInnen. (Leichtere Instrumentalfassung) Eigene Notenausgabe

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum