

# Rabautz

**Werktitel:** Rabautz

**Untertitel:** Kinderoper

**Opus Nummer:** 36

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hertel Paul, Egli Roswitha

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 1h 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Septett

## Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (6), [Klarinette](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1),  
[Kontrabass](#) (1)

ad Stimme: ab 6 Sänger/Innen

## Rollen:

Colombine: (Mezzo-)Sopran, Rabautz: Tenor/Tenorale Singstimme, Maulwurf:  
Tenor, Gärtner: Tenorale Singstimme, Elefant: Bariton/Baritonale Singstimme,  
Löwe: Bass<br>Postbotin: Mezzosopran/Mezzo-Singstimme (ist für Sängerin  
Colombine möglich), Floh: Hohe Singstimme (kann von Tonträger kommen bzw.  
von Sängerin Colombine), Dino: Bariton/Baritonale Singstimme (ist für Sänger  
Elefant möglich)

Optional:

Affenchör: Normale (Kinder-)Singstimmen (ab 2 Darsteller/Innen möglich). Texte  
im Libretto sind im Gesang 2. Stimme und fehlen gegebenenfalls weder  
musikalisch noch im Handlungsablauf.

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

## **Beschreibung**

Eine Form von Kinderoper mit Musicalelementen und leicht avantgardistischen Anklängen. Kulinarische und herbe Elemente, Einfachheit und Kompliziertheit stehen nebeneinander um die Handlung voranzutreiben.

## **Uraufführung**

18. Juni 1988 - Schwäbisch Hall

## **Aufnahme**

**Titel:** Rabautz

## **Fassungen**

1. die große Fassung: Erwachsene im Orchster und auf der Bühne
  2. Workshop-Fassung A: Kinder auf der Bühne und Erwachsene  
InstrumentalistInnen
  3. Workshop-Fassung B: Kinder auf der Bühne und als InstrumentalistInnen.  
(Leichtere Instrumentalfassung) - Eigene Notenausgabe
-