

Papageniana

Werktitel: Papageniana

Untertitel: Variationensuite für Streichorchester

Opus Nummer: opus 36

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 11m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Violine](#) (9), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

ad Flöte: PapagenoFl (Fl)

Art der Publikation: Eigenverlag Manuskript

Uraufführung:

16. Oktober 1991

Ort der Uraufführung: Ostrava

InterpretInnen: Pavel Vitek (Dir)

Band/Ensemble: Schlesisches Kammerorchester

Die gleichsam zum Volkslied gewordene Arie des Papageno aus Mozarts "Zauberflöte" - "Der Vogelfänger bin ich ja" - wird in den Variationen der Komposition in ihren Teilabschnitten, Motiven und melodischen Keimzellen

durchleuchtet und mit den vielfältigsten Finessen der kompositorischen Technik verarbeitet. So wird aus Mozarts Melodie unter anderem auch eine Zwölftonreihe entwickelt, die in einer Variation eingesetzt wird. Der Ernst des Werkes ist im intellektuellen technischen Spiel der Komposition begründet. Die Heiterkeit und Unterhaltsamkeit der melodischen und rhythmischen Gestalten ist dabei für den Zuhörer das Entscheidende.
