

Pater noster und Ave Maria

Werktitel: Pater noster und Ave Maria

Untertitel: für gemischten Chor und Streichorchester (oder Orgel)

Opus Nummer: opus 37

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Dauer: 4m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik Orchestermusik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor Orchester Streichorchester

Chor (1), Streichorchester oder Orgel

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

8. Juli 1986 Stadtsaal Innsbruck

Mitwirkende: [Andergassen Günther](#), Kammerchor des Tiroler

Landeskonservatoriums, Concertino Marcovic

Weitere Informationen: im Rahmen des Musikerzieherkongresses

Aufnahme:

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Die beiden Stücke können auch getrennt voneinander aufgeführt werden