

Drei ernste Gesänge für mittlere Stimme und Klavier

Werktitel: Drei ernste Gesänge für mittlere Stimme und Klavier

Opus Nummer: 37

KomponistIn: [Kratochwil Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich, Leitgeb Josef

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

[mittlere Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Ahnung des Endes | Lied der leisen Trauer (Altmexikanische Hymne) |
Schicksalslied

Uraufführung

23. Mai 1966 - Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: [Helga Wagner](#) (S), Walter Moore (Pf)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)