

Scène concertante

Werktitel: Scène concertante

Opus Nummer: opus 37

KomponistIn: [Heller Richard](#)

Entstehungsjahr: 1989 - 1990

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/6, BKlar/1, ASax, TSax, BarSax - 4/3, 2 FlgHr/3/2, THr, BHR - 2 Pk, 3 Perc

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (6), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (2), [Tenorhorn](#) (1), [Baritonhorn](#) (1), [Pauke](#) (2), [Perkussion](#) (3)

ad Baritonhorn: auch/oder Euphonium

ad Perkussion: Woodblocks (Claves), kl. Trommel, 2 Bongos (Congas Tomtom), gr. Trommel, Triangel, 2 Hängebecken

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.

Uraufführung:

5. Januar 1992

Ort der Uraufführung: Bruchsal (Deutschland)
