

# Dankos Herz

**Werktitel:** Dankos Herz

**Untertitel:** Drei mythologische Szenen (Maxim Gorki) für Streichquartett

**Opus Nummer:** 37

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

## Abschnitte/Sätze

In der Steppe | Der Aufruhr | Dankos Tod

## Beschreibung

"Der Aufruhr", der 2. Satz des Streichquartettes "Dankos Herz", ist im 72-Tonsystem in der Notierung von Franz Richter-Herf angelegt. Die Mikrotonalität ist hier durchaus konstitutiv und nicht akzidentiell im Sinne einer Schärfung von Einzeltönen eingesetzt. Sie zieht sich durch das ganze Stimmengeschlecht und bedingt eine neuartige Harmonik. Die Aufregung und Unruhe der aufgebrachten Volksmenge spiegeln Akkordblöcke, die sukzessiv um 1/6 Halbtone schritt, 1/3 Halbtone schritt und 1/4 Halbtone schritt versetzt werden. Das chaotische Agieren der Aufrührer findet schließlich in vollkommen aleatorischen Abschnitten seinen Ausdruck. Das "strahlend zu leuchten beginnende Herz Dankos", symbolisiert durch Streichertremoli in den höchsten Lagen am Ende des Griffbrettes, markiert den Beginn einer Katharsis, in der Mikrotonalität sparsamer eingesetzt wird.

"Dankos Tod" bildet das Finale des Zyklus "Dankos Herz". Ein asiatisches Volk wird von allen Seiten von fürchterlichen Feinden bedroht. Es bleibt nur ein Ausweg: die Flucht durch einen finsteren, wilden und unwegsamen Wald. Das Volk scheut diese Flucht. Da erscheint Danko als Retter und verspricht, die Bedrohten in die Freiheit zu führen. Da der Pfad durch den Wald kein Ende nimmt,

fühlt sich die Menge verraten und ein Aufruhr gegen Danko bricht los. Da reißt sich dieser sein Herz aus der Brust, das strahlend zu leuchten beginnt und dem verzweifelten Volk den Weg in die ersehnte Freiheit weist. Die expressive Melodik und Harmonik basiert auf zwölftönigen Komplexen und ist nicht mikrotonal angelegt. D.: In der Steppe: k.A. Der Aufruhr: 7' Dankos Tod: 7'

### **Uraufführung (2. Satz)**

2. Satz: 6. Oktober 1993 - Brünn, Palais Dietrichstein

**Veranstaltung:** 28. Internationales Musikfestival

**Mitwirkende:** Stadler Quartett - Frank Stadler (1. Violine), Keunah Park, Lianne Darling, Peter Sigl (Violoncello)

### **Uraufführung (3. Satz)**

27. September 1992 - Salzburg, St. Peter, Romanischer Saal

**Mitwirkende:** Kubin Quartett - Ludek Cap (VI), Jan Niederle (VI), Pavel Vitek (Va), Jiri Zednicek (Vc)

### **Sendeaufnahme**

27. Juni 1994