

Liederzyklus nach japanischen Gedichten - für Sopran und Klavier

Werktitel: Liederzyklus nach japanischen Gedichten

Untertitel: für Sopran und Klavier

Opus Nummer: opus 37

KomponistIn: [Blendinger Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag