

Evocation

Werktitel: Evocation

Opus Nummer: opus 38

KomponistIn: [Zagler Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1972

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Uraufführung:

13. Juni 1979 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: [Zagler Herbert](#)