

Soirées imaginaires - für großes Orchester

Werktitel: Soirées imaginaires

Untertitel: für großes Orchester

Opus Nummer: opus 38

KomponistIn: [Eröd Iván](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2, Bkl/2 - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc, Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1),
[Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

I. Moderato tranquillo (...du côté de Venise...)

II. Allegro vivace (...Mendelssohniana...)

III. Lento (...soirée en blanc et rouge...)

IV. Allegretto vivace (...un soir à venir...)

Auftrag:

[Salzburger Festspiele](#)

Uraufführung:

18. August 1981 Felsenreitschule Salzburg

Mitwirkende: [Zagrosek Lothar](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#)

Veranstaltende Organisation: Salzburger Festspiele

Sendeaufnahme:

[Minnesota Composers Forum](#), [ORF/Landesstudio Steiermark](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)