

Suspirium ad amorem

Werktitel: Suspirium ad amorem

Untertitel: Zwei Kantaten

Opus Nummer: 38

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Beaumont Ch.

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: [mittlere Stimme](#) (1), Chor (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Kantate I: Weep and spare not (Ch. Beaumont)

Merry it is while summer lasts (anonym)

Weep and spare not (ibid.)

Who is at my window? (anonym)

Poor eyes, what have you left to see? (ibid.)

Kantate II: My folk, what have I done to you? (anonym)

O love come prove (Ch. Beaumont)