

# Passages in the Wind - Seven

## Songs for Mezzosoprano or Alto

### and Piano based on Poems by

## John Gracen Brown

**Werktitel:** Passages in the Wind

**Untertitel:**

Seven Songs for Mezzosoprano or Alto and Piano based on Poems by John Gracen Brown

**Opus Nummer:** opus 38

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Brown John Gracen

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Mezzosoprano](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Abschnitte/Sätze:**

1. Come sit by the fire, 2. How is it, 3. The White blossoms, 4. The Moon, 5. There on the hill, 6. Sonnet - A Melancholy song, 7. Sonnet - A winter's Rose

Die Gedichte des 1936 geborenen Amerikaners John Gracen Brown wurden von zahlreichen Komponisten vertont. Bemerkenswert ist der epigrammatische Stil seiner lyrischen Schöpfungen, die oft nur aus einem einzigen Satz bestehen. John Gracen Brown betont den großen Einfluß des deutschen Historikers und Philosophen Oswald Spengler auf sein Werk. Der expressive Duktus der freitonalen Lieder spiegelt die melancholische und pessimistische Grundhaltung der Gedichte.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)