

Passages in the Wind - Seven Songs for Mezzosopran or Alt and Piano based on Poems by John Gracen Brown

Werktitel: Passages in the Wind

Untertitel:

Seven Songs for Mezzosopran or Alt and Piano based on Poems by John Gracen Brown

Opus Nummer: opus 38

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Beteiligte Personen (Text): Brown John Gracen

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Mezzosopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

1. Come sit by the fire, 2. How is it, 3. The White blossoms, 4. The Moon, 5. There on the hill, 6. Sonnet - A Melancholy song, 7. Sonnet - A winter's Rose

Die Gedichte des 1936 geborenen Amerikaners John Gracen Brown wurden von zahlreichen Komponisten vertont. Bemerkenswert ist der epigrammatische Stil seiner lyrischen Schöpfungen, die oft nur aus einem einzigen Satz bestehen. John Gracen Brown betont den großen Einfluß des deutschen Historikers und Philosophen Oswald Spengler auf sein Werk. Der expressive Duktus der freitonalen Lieder spiegelt die melancholische und pessimistische Grundhaltung der Gedichte.
