

Licht, Farbe, Schatten - für Kammerorchester

Werktitel: Licht, Farbe, Schatten

Untertitel: für Kammerorchester

Opus Nummer: opus 38

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 1996

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 0, Picc, AFl/0, EHr/0, Klar in Es, BKlar/1 - 0/1/1/0 - Perc(2) - Pf - Str

[Pickoloflöte](#) (1), [Altflöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1, in Es), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

ad Kontrabass: fünfsaitig

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Licht, Farbe, Schatten

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Stilbeschreibung:

"Auf Klängen und Helligkeitswerten ist hier alles aufgebaut; ein Klang, eine Farbe hat eine(n) nächsten - als Fortführung, Abwandlung oder scharfen Kontrast - zur Folge. Die Auswahl und Anordnung des Instrumentariums trägt diesen Prinzipien Rechnung [...]"

Thomas Daniel Schlee, 2002

Uraufführung:

20. März 1996 Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Hörgänge - Musik in Österreich

Mitwirkende: Burwik Peter, Ensemble xx. jahrhundert

Aufnahme:

1995 **Titel:** Aurora - Musik zwischen Tag und Nacht

Label: Extraplatte GmbH

Mitwirkende: Rajska Wojciech, RSO Warschau