

Das ständige Wasserrauschen am Seziertisch oder Alltag in der Pathologie

Werktitel:

Das ständige Wasserrauschen am Seziertisch oder Alltag in der Pathologie

Untertitel: Akustische Expeditionen

Opus Nummer: 39

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 14m 55s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)