

Die böse Sieben - Therese

Krones und ihr Galan

Werktitel: Die böse Sieben - Therese Krones und ihr Galan

Untertitel:

Oper in 11 Bildern nach einer wahren Begebenheit im Wien des 19. Jahrhunderts

Opus Nummer: 40

KomponistIn: [Blechinger Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Roček Roman

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Soli, Ch - 1/1/1/1 - 1/1/1/1(2) - Perc, Org, Pf, Cemb - Str

[Stimme](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

5. Dezember 1992 - Wiener Konzerthaus - Großer Saal

Mitwirkende: Orchester Bohuslav Martinu, Paul Polivnick (Dir)

Weitere Informationen: Als Puppenspiel oder als Kammeroper aufzuführen.

Aufnahme

Label: [Harmonia Classica](#)
