

Szene und Lied 1854 - nach Fritz von Herzmanovsky- Orlando für Baß und Kammerensemble

Werktitel: Szene und Lied 1854

Untertitel: nach Fritz von Herzmanovsky-Orlando für Baß und Kammerensemble

Opus Nummer: opus 40

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Beteiligte Personen (Text): Herzmanovsky-Orlando Fritz von

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: B - 1/1/1 (TSax)/1 - APos - Perc - Pf - 1/1/1/1/1

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Tenorsaxophon), [Fagott](#) (1), [Altposaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

3. Oktober 1995

Ort der Uraufführung: Weitra

Veranstaltende Organisation: Projekt Uraufführungen

InterpretInnen: Kassiumis Dimitris (B)

Weitere Informationen: 4.10.1995

Früherer Titel: Die Spiegelwelt des linken Weges I, Klaviersuite nach F. v. Herzmanovsky-Orlando, op.40

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)