

# Szene und Lied 1854 - nach Fritz von Herzmanovsky- Orlando für Baß und Kammerensemble

**Werktitel:** Szene und Lied 1854

**Untertitel:** nach Fritz von Herzmanovsky-Orlando für Baß und Kammerensemble

**Opus Nummer:** opus 40

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Herzmanovsky-Orlando Fritz von

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** B - 1/1/1 (TSax)/1 - APos - Perc - Pf - 1/1/1/1/1

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Tenorsaxophon), [Fagott](#) (1), [Altposaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Uraufführung:**

3. Oktober 1995

**Ort der Uraufführung:** Weitra

**Veranstaltende Organisation:** Projekt Uraufführungen

**InterpretInnen:** Kassiumis Dimitris (B)

**Weitere Informationen:** 4.10.1995

Früherer Titel: Die Spiegelwelt des linken Weges I, Klaviersuite nach F. v. Herzmanovsky-Orlando, op.40

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)