

Essay für zwei Klaviere

Werktitel: Essay für zwei Klaviere

Opus Nummer: opus 40

KomponistIn: [Heller Richard](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 1996

Dauer: 11m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Klavier](#) (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Theiner & Breitner](#)

Uraufführung:

25. November 1996 Stift Wilhering

DTKV Manuskriptarchiv 1376