

# Zehn Lieder nach Hölderlin - für mittlere Stimme und Kammerorchester

**Werktitel:** Zehn Lieder nach Hölderlin

**Untertitel:** für mittlere Stimme und Kammerorchester

**Opus Nummer:** opus 41

**KomponistIn:** [Füssl Karl Heinz](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hölderlin Friedrich

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** m.St - 2, Picc/2, EHr/2, BKlar/2 - 2/2/0/0 - Pk, Hf - 1/1/1/1/1

Solo: [mittlere Stimme](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Lebenslauf, Ich bin völlig reisefertig, Die Linien des Lebens, An den Frühling, Hyperions Schicksalsslied, Ehmals und jetzt, Der Kirchhof, Geh unter, schöne Sonne, Die Entschlafenen, Eines denke ich besonders oft

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)