

Zehn Lieder nach Hölderlin - für mittlere Stimme und Kammerorchester

Werktitel: Zehn Lieder nach Hölderlin

Untertitel: für mittlere Stimme und Kammerorchester

Opus Nummer: opus 41

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: m.St - 2, Picc/2, EHr/2, BKlar/2 - 2/2/0/0 - Pk, Hf - 1/1/1/1/1

Solo: [mittlere Stimme](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Lebenslauf, Ich bin völlig reisefertig, Die Linien des Lebens, An den Frühling, Hyperions Schicksalsslied, Ehmals und jetzt, Der Kirchhof, Geh unter, schöne Sonne, Die Entschlafenen, Eines denke ich besonders oft
