

Zehn Lieder nach Hölderlin - für mittlere Stimme und Kammerorchester

Werktitel: Zehn Lieder nach Hölderlin

Untertitel: für mittlere Stimme und Kammerorchester

Opus Nummer: opus 41

KomponistIn: Füssl Karl Heinz

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Ensemble
Besetzungsdetails:

Orchestercode: m.St - 2, Picc/2, EHr/2, BKlar/2 - 2/2/0/0 - Pk, Hf - 1/1/1/1/1

Solo: mittlere Stimme (1)

<u>Piccoloflöte</u> (1), <u>Flöte</u> (2), <u>Oboe</u> (2), <u>Englischhorn</u> (1), <u>Klarinette</u> (2), <u>Bassklarinette</u> (1), <u>Fagott</u> (2), <u>Horn</u> (2), <u>Trompete</u> (2), <u>Pauke</u> (1), <u>Harfe</u> (1), <u>Violine</u> (2), <u>Viola</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Lebenslauf, Ich bin völlig reisefertig, Die Linien des Lebens, An den Frühling, Hyperions Schicksalsslied, Ehmals und jetzt, Der Kirchhof, Geh unter, schöne Sonne, Die Entschlafenen, Eines denke ich besonders oft © 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>