

Da capo al fine - Ballett nach einem Sujet von Attila Böcs

Werktitel: Da capo al fine

Untertitel: Ballett nach einem Sujet von Attila Böcs

Opus Nummer: opus 42

KomponistIn: Schrödl Karlheinz

Beteiligte Personen (Text): Böcs Attila

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Musikverlagszentrum Josef Weinberger

Zwei Männer, die Archetypen des Menschen darstellen, stehen in einer Vielzahl von Szenen im Spannungsfeld der Beziehungen zur Partnerin und zur Gesellschaft. Dies vor, während eines Krieges und danach. Kurze, prägnante Szenen, die Musik kontrastiert und schwankt zwischen Lyrischem und Brutalem.
