

Das Märchen von Fanferlieschen

Schönefüßchen

Werktitel: Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen

Untertitel: Oper in zehn Szenen

Opus Nummer: 42

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text):

von Brentano Clemens, Körner Thomas, Körner Karin

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 S, MezzoS, 2 T, 2 Bar, 2 BBar, 2 B, Ch - 3(2Picc)/0/0, Bklar/0 - 0/3/0/1 - Perc - 1/0/0/4/1

[Sopran](#) (3), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (2), [Bassbariton](#) (2), [Bass](#) (2),
Chor (1), [Flöte](#) (3), [Bassklarinetten](#) (1), [Trompete](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1),
[Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (1)

Ad 3 Flöten: Zwei davon auch Piccoloflöte

Rollen

Laudamus, king of Scandalia (T) - Harum, his son (Bar) - Throttlepumpa, Harum's wife (MezzoS) - Fanferlizzy Sunnyfeet, witch (S) - Miss Go-To-Wed, her favourite goat (S) - Allingoodtime, child (T) - Pumpelirio Hobblebuck, Harum's counsellor (BBar, mit Megaphon) - Lord Ninekiller, the Chamberlain (BBar) - The hon. Miss Ninekiller, his daughter (S) - Old Worker (B) - 2 Bodyguards (Bar, B), Virgins, Big Shots, Worthy Souls (aus dem Chor)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

10 Szenen

Auftrag: [Die Staatstheater Stuttgart](#)

Uraufführung

24. November 1983 - Staatstheater Stuttgart

Veranstalter: [Die Staatstheater Stuttgart](#)

Mitwirkende: [Stuttgarter Kammerorchester](#), [Dennis Russell Davies](#) (dir), Axel Manthey (Regie, Ausstattung)

Weitere Informationen: Libretto nach Clemens von Brentano; in deutscher und englischer Sprache verfügbar

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)