

# Verwandlungsmusik - (Transformation-Scenes)

**Werktitel:** Verwandlungsmusik

**Untertitel:** (Transformation-Scenes)

**Opus Nummer:** 42a

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 1982

**Überarbeitungsjahr:** 1983

**Dauer:** 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3/0/0, BKlar/0 - 0/3/0/1 - Perc, Pf - 1/0/0/4/1

[Flöte](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Trompete](#) (3), [Tuba](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Holzperkussion](#) (1), [Tom Tom](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (1)

ad Holzperkussion: Schlitztrommel

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Abschnitte/Sätze**

Kleine Ouvertüre, Triumphmarsch und Trio mit versagter Reprise, Nach Munkelwust, Fanfare, Luftschlosserei, Schlaflied, Parade, Vigil, Kleines Finale, Nachtanz

## **Uraufführung**

6. Dezember 1985 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** [die reihe](#), [Friedrich Cerha](#) (dir)

aus der Oper "Fanferlieschen Schönefüßchen"

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)