

Verwandlungsmusik -

(Transformation-Scenes)

Werktitel: Verwandlungsmusik

Untertitel: (Transformation-Scenes)

Opus Nummer: 42a

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1982

Überarbeitungsjahr: 1983

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/0/0, BKlar/0 - 0/3/0/1 - Perc, Pf - 1/0/0/4/1

[Flöte](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Trompete](#) (3), [Tuba](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Holzperkussion](#) (1), [Tom Tom](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (1)

ad Holzperkussion: Schlitztrommel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

Kleine Ouvertüre, Triumphmarsch und Trio mit versagter Reprise, Nach Munkelwust, Fanfare, Luftschlosserei, Schlaflied, Parade, Vigil, Kleines Finale, Nachtanz

Uraufführung

6. Dezember 1985 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: *die reihe*, Friedrich Cerha (dir)

aus der Oper "Fanferlieschen Schönefüßchen"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)