

# An die Nachgeborenen

**Werktitel:** An die Nachgeborenen

**Opus Nummer:** 42

**KomponistIn:** [Einem Gottfried von](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Brecht Bertolt

**Entstehungsjahr:** 1972

**Überarbeitungsjahr:** 1973

**Dauer:** 53m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** MezzoS, Bar, Ch - 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

[Mezzosopran](#) (1), [Bariton](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Abschnitte/Sätze**

1. Psalm
2. Chorlied aus Antigone (Sophokles – Friedrich Hölderlin)
3. Geh' unter, schöne Sonne (Friedrich Hölderlin)
4. An die Nachgeborenen (Bertolt Brecht)
5. An Diotima (Friedrich Hölderlin), Zwischenspiel
6. Chorlied aus Ödipus auf Kolonos (Sophokles - Buschor)
7. Psalm 121

**Anlass:** 30-jähriges Bestehen der Vereinten Nationen

**Auftrag:** Dr. Kurt Waldheim

**Widmung:** Lotti und [Friedrich Dürrenmatt](#)

**Uraufführung**

24. Oktober 1975 - New York

**Mitwirkende:** [Wiener Philharmoniker](#)

**Veranstaltende Organisation:** United Nations

**Mitwirkende:** Julia Hamari, Dietrich Fischer-Dieskau, *Chor der Temple University*, Carlo Maria Giulini (Dir)

**Sendeaufnahme**

**Mitwirkende:** Julia Hamari, Dietrich Fischer-Dieskau; [Wiener Singverein](#), [Wiener Symphoniker](#), Carlo Maria Giulini (Dir)

**Aufnahme**

**Titel:** An die Nachgeborenen

**Label:** [Deutsche Grammophon](#)

**Weitere Informationen:** Text aus den Psalmen