

Zwischenspiel zur elften Szene aus "Verdammte Engel"

Werktitel: Zwischenspiel zur elften Szene aus "Verdammte Engel"

Opus Nummer: opus 43b

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/2/1 - 3/2/3/1 - Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

Aus einer sehr leisen Schlagzeugperiode baut sich, sehr leise in den Kontrabässen beginnend, eine tiefe Streichermelodie auf, durch Dazutreten der Bläser und Aufsteigen des Geschehens formt sich ein groß gesteigerter Bogen, der nach seiner kurz unterbrochenen Klimax allmählich wieder abfällt und im Pianissimo versiegt. Ein Bogen der Hoffnung, der Versuch einer "Großform", gestaltet aus einem einzigen Gestus.