

Le tre isolate - für Flöte, Violine und Harfe

Werktitel: Le tre isolate

Untertitel: für Flöte, Violine und Harfe

KomponistIn: [Kahowez Günter](#)

Entstehungsjahr: 1972

Stilbeschreibung:

Trio mit szenischen und psychologischen Anweisungen. Teilweise Vierteltonmusik (nur Flöte und Violine). Kostümiertes Auftreten mit Bühnenbild wäre ideal. Die drei Spieler sind räumlich distanziert in einem Dreieck postiert; Grad: sehr schwierig. Außer der instrumentalen Technik sind schauspielerisches Können und Sprachbildung erforderlich. Besetzung durch weibliche Spieler ist zu bevorzugen. Bei Mikrophonverstärkung ein Tontechniker mit Reglerbetätigung. Szenische Regie zu empfehlen.
