

Der Triumph der Empfindsamkeit - Bühnenmusik zu Goethes Schauspiel

Werktitel: Der Triumph der Empfindsamkeit

Untertitel: Bühnenmusik zu Goethes Schauspiel

Opus Nummer: opus 43

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1925

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 0/2/3/0 - Pk, Perk, Mand, Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Mandoline](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- Teil I: Ouverture
- Teil I: 1. Vivace
- Teil I: 2. Alla marcia, Allegretto
- Teil I: 3. Andante con moto
- Teil I: 4. Moderato
- Teil I: 5. Lento
- Teil II: 6. Largo
- Teil II: 7. L'istesso tempo
- Teil II: 7a. Andantino
- Teil II: 8. Largamente agitato
- Teil II: 9. Largamente

- Teil II: 10. Allegro capricoso
- Teil II: 11. Marsch, Allegro poco maestoso
- Teil II: 12. Finale, Allegro ma non troppo

Uraufführung:

9. Mai 1926

Musik zum Spiel von J. W. von Goethe für Orchester

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)