

# Der Triumph der Empfindsamkeit - Bühnenmusik zu Goethes Schauspiel

**Werktitel:** Der Triumph der Empfindsamkeit

**Untertitel:** Bühnenmusik zu Goethes Schauspiel

**Opus Nummer:** opus 43

**KomponistIn:** Krenek Ernst

**Entstehungsjahr:** 1925

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/2 - 0/2/3/0 - Pk, Perk, Mand, Hf - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Trompete (2), Posaune (3), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Mandoline (1), Streicher (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

- Teil I: Ouverture
- Teil I: 1. Vivace
- Teil I: 2. Alla marcia, Allegretto
- Teil I: 3. Andante con moto
- Teil I: 4. Moderato
- Teil I: 5. Lento
- Teil II: 6. Largo
- Teil II: 7. L'istesso tempo
- Teil II: 7a. Andantino
- Teil II: 8. Largamente agitato
- Teil II: 9. Largamente

- Teil II: 10. Allegro capricoso
- Teil II: 11. Marsch, Allegro poco maestoso
- Teil II: 12. Finale, Allegro ma non troppo

**Uraufführung:**

9. Mai 1926

Musik zum Spiel von J. W. von Goethe für Orchester

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)