Der Triumph der Empfindsamkeit - Bühnenmusik zu Goethes Schauspiel

Werktitel: Der Triumph der Empfindsamkeit
Untertitel: Bühnenmusik zu Goethes Schauspiel
Opus Nummer: opus 43
KomponistIn: Krenek Ernst
Entstehungsjahr: 1925
Dauer: 17m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Bühnenmusik
Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:
Orchestercode: 2/2/2/2 - 0/2/3/0 - Pk, Perk, Mand, Hf - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Trompete (2), Posaune (3), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Mandoline (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- Teil I: Ouverture
- Teil I: 1. Vivace
- Teil I: 2. Alla marcia, Allegretto
- Teil I: 3. Andante con moto
- Teil I: 4. Moderato
- Teil I: 5. Lento
- Teil II: 6. Largo
- Teil II: 7. L'istesso tempo
- Teil II: 7a. Andantino
- Teil II: 8. Largamente agitato
- Teil II: 9. Largamente

- Teil II: 10. Allegro capricoso
- Teil II: 11. Marsch, Allegro poco maestoso
- Teil II: 12. Finale, Allegro ma non troppo

Uraufführung:
9. Mai 1926

Musik zum Spiel von J. W. von Goethe für Orchester

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum