

Starckdeutsche Lieder & Tänze

Werktitel: Starckdeutsche Lieder & Tänze

Untertitel: nach Gedichten von Matthias Koeppel

Opus Nummer: 44

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Matthias Koeppel

Entstehungsjahr: 1980-1982

Überarbeitungsjahr: 1991

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2(Picc)/1, EHr/2, BKlar/2, KFag, ASax - 1/2/2/1 - Pk, 3 Perc - EBass - Pf(Cel) - Str

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Streicher](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

ad Bariton: Chansonnier

ad Perkussion: Becken, kl. Trommel, gr. Trommel, Tamtam, Röhrenglocken, Glockenspiel, Xylophon

2. Fassung (1991): Chansonnier, 2 Klavier, Perkussion

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

Heighpfiddulidallitey, Sööle, Vorrgul, Gewoih, Tzwüffachr, Arramsuhl, Noch'n

Tzwüffachr, Bür, Vallzur und Starckyodulior, Arrckitekturr, Mnurrsch,
Ommwöltvargeschmautzeronck, Onnkaraut

Auftrag: Stadt Wien

Uraufführung

13. Februar 1986 - Wien

Mitwirkende: Josef Luftensteiner (Bar), Wiener Symphoniker, Yoav Talmi (Dir)

Weitere Informationen: UA der 2. Fassung am 18.05.1991 in Sindelfingen
durch Karl-Friedrich Durr (Bar), Stephen Hess, Peter Schrottener (Pf)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum