

Heiligenlegende

Werktitel: Heiligenlegende

Opus Nummer: 44a-e

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Cardenal Ernesto

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e) Duo Trio Ensemble

Besetzungsdetails:

op. 44a: Tonband (1)

op. 44b: [SprecherIn](#) (1), Tonband (1)

op. 44c: [SprecherIn](#) (1), [Singende Säge](#), Tonband (1)

op. 44d: [SprecherIn](#) (1), Instrumente (10), Tonband (1)

op. 44e: [SprecherIn](#) (1), gemischter Chor (1, 8-stimmig), [Blockflöte](#) (1), Tonband (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Reimers](#)

Uraufführung

10. Mai 1982 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: *La Capella*, [Hans Maria Kneih](#)

Weitere Informationen: op. 44e

Aufnahme

Titel: ... und nicht vergessen

Label: [Vienna Modern Masters](#)

Titel: Heiligenlegende, Op. 44 (Austria)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Various Artists - Topic

Datum: 21.02.2015

Mitwirkende: [Gunda König](#) (Sprecherin), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [ORF Chor](#), [Erwin Ortner](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: 2011 Vienna Modern Masters

Weitere Informationen: Tonband realisiert im Studio der GMEB (op. 44e). Text aus dem 129. Psalm.