

# Heiligenlegende

**Werktitel:** Heiligenlegende

**Opus Nummer:** 44a-e

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Cardenal Ernesto

**Entstehungsjahr:** 1982

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik Elektronische Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:**

Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e) Duo Trio

Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

op. 44a: Tonband (1)

op. 44b: [SprecherIn](#) (1), Tonband (1)

op. 44c: [SprecherIn](#) (1), [Singende Säge](#), Tonband (1)

op. 44d: [SprecherIn](#) (1), Instrumente (10), Tonband (1)

op. 44e: [SprecherIn](#) (1), gemischter Chor (1, 8-stimmig), [Blockflöte](#) (1), Tonband (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Reimers](#)

**Uraufführung**

10. Mai 1982 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** *La Capella*, [Hans Maria Kneihls](#)

**Weitere Informationen:** op. 44e

**Aufnahme**

**Titel:** ... und nicht vergessen

**Label:** [Vienna Modern Masters](#)

**Titel:** Heiligenlegende, Op. 44 (Austria)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Various Artists - Topic

**Datum:** 21.02.2015

**Mitwirkende:** [Gunda König](#) (Sprecherin), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [ORF Chor](#), [Erwin Ortner](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** 2011 Vienna Modern Masters

**Weitere Informationen:** Tonband realisiert im Studio der GMEB (op. 44e). Text aus dem 129. Psalm.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)